

### Il dipinto spiegato

I personaggi dipinti da Agnolo Guidotti, nel 1575, sono:

**1. S. Michele Arcangelo.** S. Michele è un angelo combattente, porta un *corsaletto* (una corazza di acciaio che protegge la parte superiore del corpo) e i bracciali, come usavano i comandanti militari del 1500. Con la mano sinistra S. Michele tiene una lunga spada e una bilancia.

**2. la Madonna,** seduta in alto, con un vestito rosso e un mantello di pregiato velluto verde.

**3. Gesù bambino**

**4. S. Sebastiano,** coperto solo da un drappo di seta arancio, e in mano una freccia che ricorda il suo martirio (fu ucciso a colpi di freccia).

**5. L'anima** di un povero mortale, rappresentata come una fanciulla nuda e indifesa, appena uscita dal corpo del morto. E' nel piatto della bilancia di S.

Michele, ed attende di sapere se è giudicata degna di entrare in Paradiso, o di finire all'Inferno.

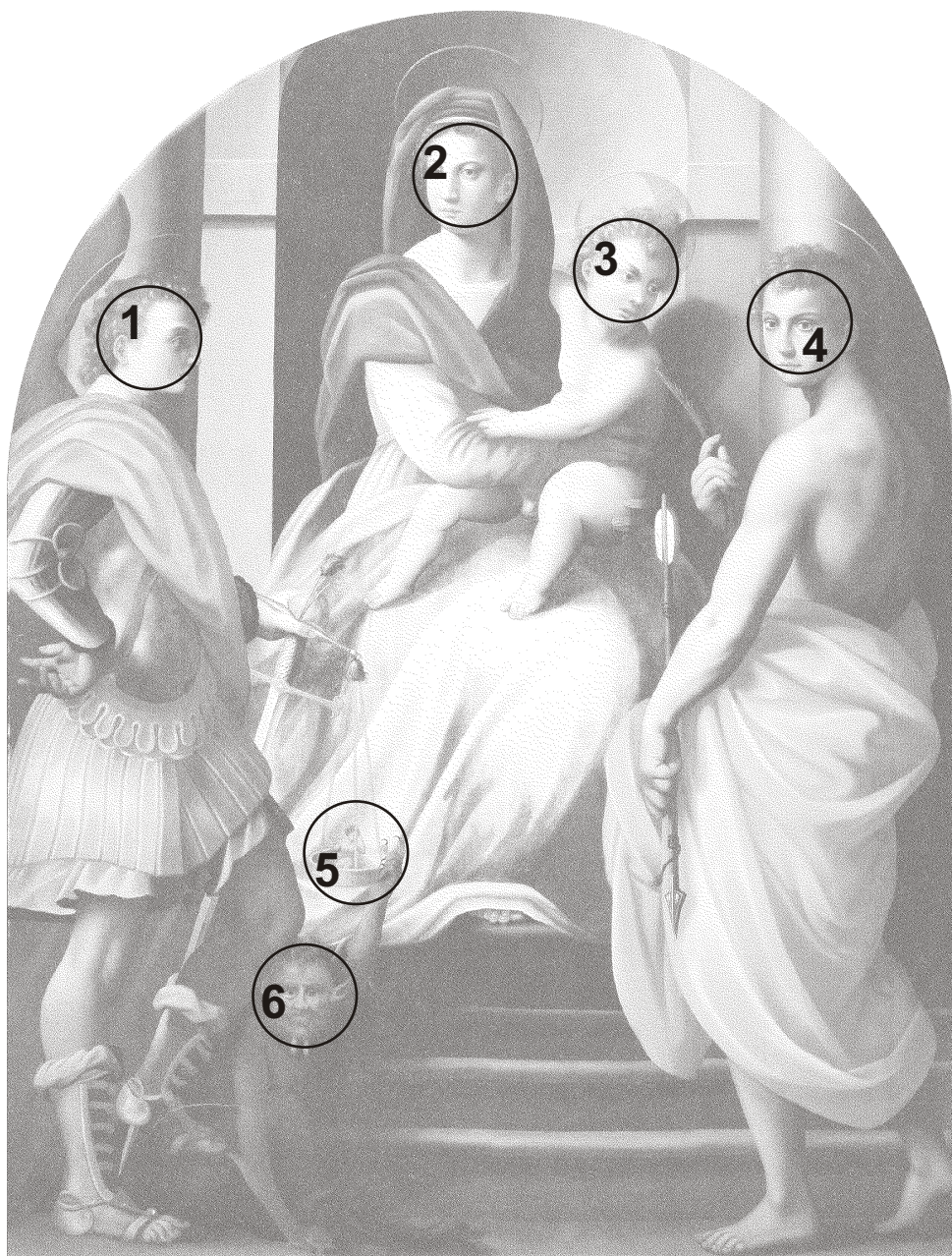
**6. Il Diavolo,** rappresentato come uno strano animale, mezza scimmia, mezzo gatto e mezzo uomo, cerca di acchiappare l'anima o far pendere la bilancia verso l'Inferno. La sua posizione, laggiù in basso e nel buio, è l'esatto contrario di quello della Madonna e del Bambino, in alto e alla luce.

### L'uso dei colori

Questo quadro presenta dei colori molto belli, quelli delle eleganti stoffe che coprono le figure sacre (ad eccezione del Bambino nudo).

L'ambiente in cui si svolge la scena è creato da un'architettura classica dell'epoca, costruita in pietra serena.

Il pittore è anche molto bravo nell'usare le luci e le ombre, un modo per far sembrare le persone e gli oggetti come se fossero veri, in rilievo, e non piatti sulla tavola, come sono nella realtà.



Studente

Scuola