

La diffusione della stampa a caratteri mobili e quindi dei libri stampati, dopo l'invenzione di Gutenberg nel 1440, si verificò soprattutto tra 1470 e 1500. Di manoscritti come questo, tutti scritti pazientemente a mano su carta pergamena, non se ne fecero quasi più, e quei pochi erano costosissimi, in confronto al prezzo di un libro a stampa. Non che i libri a stampa costassero poco, per molto tempo rimasero un oggetto da ricchi, ma l'uso di carta derivata dagli stracci e la stampa a torchio li rendevano molto più economici di un manoscritto.

Questo *salterio* era un libro prezioso, appartenuto a qualche badessa, e utilizzato per recitare i salmi ogni giorno.

Come vedete sull'originale, è scritto con inchiostro nero, rosso e blu, con colori diversi per le prime lettere di ogni capoverso. Nella pagina che vediamo, compare un capoverbo gigantesco. Si tratta della lettera **B** (inizio di *Beatus*) che il miniatore ha utilizzato per inserire, come in una casa a due piani, le immagini di Gesù, un santo monaco (Giovanni Gualberto o Benedetto) e, in basso fuori dalla lettera, una monaca in preghiera: probabilmente colei che aveva commissionato il manoscritto e che lo avrebbe utilizzato in convento.

Per dipingere la miniatura si usavano colori a tempera, pennelli molto piccoli e molta, molta pazienza. Grande pazienza e perizia richiedeva anche la scrittura del testo, che veniva eseguita con strumenti speciali: le penne d'oca. Per preparare una penna d'oca si doveva prendere una delle 5 penne maggiori dell'ala di un oca, pulirla dal grasso e raschiarla, e poi farla stagionare per un anno! Il modo in cui si tagliava la penna sulla punta decideva lo spessore del tratto. L'amanuense non poteva permettersi molti errori, anche se era possibile fare delle correzioni raschiando la pergamena (che era molto più spessa e resistente della carta da stracci). Per scrivere dritto, e mantenere la stessa altezza delle righe, tracciava prima delle sottili linee parallele con un carboncino (o uno stilo di piombo) e un righello.

