

### Gli sguardi

Se guardiamo ai visi dei personaggi, vediamo che gli occhi di **S. Romolo (1)** e **S. Sebastiano (6)** sembrano guardare proprio noi.

**S. Pietro (2)** invece guarda la **Madonna (4)**, mentre **S. Paolo (5)** sembra guardare il **Bambin Gesù (3)**, oppure il suo sguardo sembra quello di una persona che stia pensando tra sé.

### Barba e capelli

Il giovane **S. Sebastiano (6)** ha i capelli lunghi ma non la barba; **S. Paolo (5)** ha barba, baffi e capelli lunghi, il vecchio **S. Pietro (2)** ha la barba lunga, ma i capelli sono ormai caduti quasi tutti.

Il **vescovo Roberto Folchi (7)**, che ha commissionato il quadro, e **S. Romolo (1)**, sono senza barba, com'era usanza dei prelati dell'epoca. Tutti e due portano i guanti bianchi; quelli del Folchi sono impreziositi da un decoro (o una pietra) rossa.

